

## **Lipno a Orlický v obrazech – putovní výstava nabídne pohled do historie známých přehrad**

Tisková zpráva k zahájení výstavy *Obrazy vody: Jihočeské přehrady a jejich otisk v krajině a společnosti*, 15. května 2023

**Historici Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR připravili putovní exteriérovou výstavu o minulosti přehradních nádrží Lipno a Orlický. Deset tematických panelů představí výběr z dobových fotografií, plakátů, pohlednic a reprodukcí výtvarných děl z archivních fondů řady nejen jihočeských institucí. Návštěvníci se seznámí s příběhy Lipna a Orlický nahlíženými pohledem dobové propagandy, techniky, památkové péče, literatury nebo výtvarného umění.**

V průběhu léta a podzimu bude výstava postupně instalována na náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích (4. 6. – 2. 7. 2023), na náměstí v Horní Plané (4. 7. – 2. 8. 2023), na nádvoří hradu Zvíkov (4. 8. – 4. 9. 2023) a před Kulturním domem v Písku (6. 9. – 4. 10. 2023).

Výstavba přehrad je jedním z nejvýraznějších zásahů, jimiž člověk již více než století proměňuje krajinu kolem sebe. Velká vodní díla byla v době svého vzniku vnímána jako prostředky modernizace a pokroku, současně však přispívala k zániku řady jiných, kulturních i přírodních hodnot. Jejich historie není jen historií technického a hospodářského rozvoje, odráží rovněž proměny vztahu moderní společnosti k využívání přírodních zdrojů a k obývané krajině.

Výstava *Obrazy vody* odkrývá ambivalentní charakter technických zásahů do krajiny na příkladech dvou nejvýznamnějších jihočeských přehradních nádrží – Lipna (1951–1959) a Orlický (1954–1961). „*Příběh jejich výstavby a fungování vyprávíme prostřednictvím historických obrazových materiálů, které odrážejí perspektivu různých dobových aktérů. Zdánlivě úzké regionální téma propojujeme s obecnějšími a dodnes aktuálními otázkami vnímání, znázorňování a využívání vodního živlu v průběhu druhé poloviny 20. století,*“ říká autorka námětu výstavy Eliška Švarná.

Slavnostní zahájení výstavy proběhnou v pondělí 5. června na náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích a ve středu 6. září před Kulturním domem Písek.

K výstavě vychází stejnojmenný doprovodný katalog.

Výstava vznikla za podpory Výzkumného programu Strategie AV 21 Voda pro život.

Partnery výstavy jsou města České Budějovice, Horní Planá, Písek a Skupina ČEZ.

Autoři výstavy: Michal Kurz, Martin Pácha, Eliška Švarná

Pořadatel: Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, v. v. i.

Aktuální informace naleznete na facebookové stránce výstavy Obrazy vody.

**Kontakt pro média:**

PhDr. Michal Kurz (MÚA AV ČR), [kurz@mua.cas.cz](mailto:kurz@mua.cas.cz)

Mgr. Eliška Švarná (MÚA AV ČR), [svarna@mua.cas.cz](mailto:svarna@mua.cas.cz)

**múa** MASARYKŮV ÚSTAV  
A ARCHIV AV ČR, v.v.i.



**STRATEGIE AV21**  
Špičkový výzkum ve veřejném zájmu