

Lipno a Orlík v obrazech: Putovní výstava nabídne již podruhé pohled do historie známých přehrad

Tisková zpráva k zahájení výstavy Obrazy vody: Jihočeské přehrady a jejich otisk v krajině a společnosti, 8. srpna 2024

Po úspěšném uvedení exteriérové putovní výstavy o minulosti přehradních nádrží Lipno a Orlík, realizované v létě roku 2023, navazují historikové Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR její interiérovou verzi, kterou představí na dalších čtyřech místech Jihočeského kraje. Výstava představí formou dvanácti velkoformátových pláten výběr z dobových fotografií, plakátů, pohlednic a reprodukcí výtvarných děl z archivních fondů řady nejen jihočeských institucí. Navštívníci se tak seznámí s příběhy Lipna a Orlíku nahlíženými pohledem dobové propagandy, techniky, památkové péče, literatury nebo výtvarného umění.

Výstava bude postupně instalována ve Sloupové síni Městského úřadu ve Vodňanech (3. 9. – 30. 9. 2024), v Městské výstavní síni v Kaplici (2. 10. – 31. 10. 2024), v Zimní zahradě Městského úřadu v Prachaticích (4. 11. – 2. 12. 2024) a v Galerii městské knihovny ve Vimperku (18. 2. – 29. 3. 2025). Výstavu doprovází stejnojmenný katalog, který letos vychází rovněž v německé jazykové mutaci. Českou i německou verzi katalogu bude možno zakoupit v místech konání výstavy nebo na e-shopu mua.cas.cz. Aktualizované informace o konání výstavy budou dostupné na facebookové stránce projektu *Obrazy vody*.

O výstavě

Výstavba přehrad je jedním z nejvýraznějších zásahů, jimiž člověk již více než století proměňuje krajinu kolem sebe. Velká vodní díla byla v době svého vzniku vnímána jako prostředky modernizace a pokroku, současně však přispívala k zániku řady jiných, kulturních i přírodních hodnot. Jejich historie není jen historií technického a hospodářského rozvoje, odráží rovněž proměny vztahu moderní společnosti k využívání přírodních zdrojů a k obývané krajině.

Výstava *Obrazy vody* odkrývá ambivalentní charakter technických zásahů do krajiny na příkladech dvou nejvýznamnějších jihočeských přehradních nádrží – Lipna (1951–1959) a Orlíku (1954–1961). „Příběh jejich výstavby a fungování vyprávíme prostřednictvím historických obrazových

materiálů, které odrážejí perspektivu různých dobových aktérů. Zdánlivě úzké regionální téma propojujeme s obecnějšími a dodnes aktuálními otázkami vnímání, znázorňování a využívání vodního živlu v průběhu druhé poloviny 20. století,“ říká autorka námětu výstavy Eliška Švarná.

Výstava vznikla za podpory Výzkumného programu Strategie AV 21 Voda pro život.

Autoři výstavy: Michal Kurz, Martin Pácha, Eliška Švarná.

Pořadatel: Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, v. v. i.

Kontakt pro média:

PhDr. Michal Kurz, Ph.D. (MÚA AV ČR), kurz@mua.cas.cz

Mgr. Eliška Švarná (MÚA AV ČR), svarna@mua.cas.cz

mua MASARYKŮV ÚSTAV
A ARCHIV AV ČR, v. v. i.



STRATEGIE AV21
Špičkový výzkum ve veřejném zájmu